stattkino '19

Filmfestival

The Art of Cinematic Performance 9.–19. Mai 2019

stattkino.com

20 Jahre Jubiläum

stattkino 19

Kultfilme frisiert, gepimpt und aufgemotzt. Von Künstler*innen neu inszeniert, mit Begleitprogramm angereichert und aus einem anderen Blickwinkel interpretiert – seit 1999.

stattkino wird 20! Lasst Euch überraschen, betören, berauschen, verwöhnen, verführen und mitreissen...

...und zwar im alten Kino ABC, direkt am Zürich HB.

Wir freuen uns, ein letztes Mal Kinogefühle in diesem geschichtsträchtigen Gebäude auferstehen zu lassen und damit dessen über 100-jährige Kinotradition zu feiern.

Partnervenue bleibt das Kino Arthouse Le Paris am Stadelhofen.

Wieder erfinden wir uns neu und bieten Euch ein schillerndes Feuerwerk für alle Sinne!

«It gets physical» Erstmals erweitern wir das Programm mit Yoga, Meditation und Mantra-Singen um zwei spirituelle Abende. Sportlich wird es beim Boxcrashkurs an unserem Rocky-Abend. Die Bandbreite reicht interdisziplinär von Duftkino über Live-Vertonung bis hin zu kulinarischem Kino und Live-Synchronisation ins Schweizerdeutsche.

Euer stattkino-Team

Judith, Aiyana, Cyril & Ernst

FESTIVALLEITUNG **JUDITH AFFOLTER, CYRIL BRUNNER, ERNST SCHOLL** // ASSISTENZ **AIYANA DE VREE** // DESIGN **L'ALTRO.CH: PATRICIA DORNBIERER, CYRIL BRUNNER** // ARTHOUSE LE PARIS **BEAT KÄSLIN, FRANZISKA THOMAS, RALUWA – RAOUL WALZER** // LOCATION TROUBLESHOOTING **TEAM STATTKINO, SPEZIELLER DANK AN NANI KHAKSHOURI** // FILMTECHNIK **MILUTIN KOSTIC** // KORREKTORAT **MIRDITA USEINI** // TRAILER KONZEPT UND ILLUSTRATION **L'ALTRO.CH: HSAMIA CHIZA, ILARIA MEREU, CYRIL BRUNNER** // TRAILER ANIMATION **BECK & FRIENDS** // ESSEN & TRINKEN **KAI SUSHI, RESTAURANT COMMIHALLE, TASHI DELEK MOMOS, GELATI TELLHOF, CAFÉ BAR NORDBRÜCKE**

EIN HERZLICHES DANKESCHÖN AN ALLE STIFTUNGEN, DIE DIESE STATTKINO-AUSGABE MÖGLICH MACHEN!

Stadt Zürich Finanzdepartement
Gottfried und Ursula Schäppi-Jecklin Stiftung
Schweizerische Kulturstiftung für Audivision
C. + A. Kupper Stiftung
Cassinelli-Vogel-Stiftung
walter haefner stiftung
Albert-Huber-Stiftung
Schwyzer-Winiker-Stiftung
Else von Sick Stiftung
avina stiftung stephan schmidheiny
Georg und Bertha Schwyzer-Winiker Stiftung
MIGROS kulturprozent
Ernst Göhner Stiftung
MAYA BEIN

stattkino 29

Festivalprogramm

Altes Kino ABC BEATENPLATZ, ZÜRICH
REGULÄR/LEGI: CHF 32.–/26.–
KINDERVORSTELLUNGEN: KIDS/ERWACHSENE CHF 9.–/ 18.–

Arthouse Le Paris GOTTFRIED-KELLER-STR. 7, ZÜRICH
PARTERRE/BALKON: CHF 25.– /27.–
(CARTE BLANCHE OD. ZKB MATINÉE REDUKTION: CHF 12.50/13.50)
ARTHOUSE-KINOKARTE REDUKTION: CHF 3.– (NICHT KUMULIERBAR)

Do | 20:00 9. Mai	**Back to the Future** >>> S. 9 **mit Live-Synchronisation und Live-Vertonung** von Jane Mumfords «Too Much Tiger»
Fr | 20:00 10. Mai	**Comedian Harmonists** >>> S. 11 **Swingdance-Party inkl. Crashkurs und Acapella** von Männerchor schmaz
Sa | 14:00 11. Mai	**Ronja Räubertochter** >>> S. 12 **mit Zvieri** von der Bäckerei Jung Kids
Sa | 20:00 11. Mai	**Mon Oncle** >>> S. 13 **mit Live-Soundtrack** von Tim & Puma Mimi **und Live-Comics** von Kati Rickenbach
So | 12:15 12. Mai	**The Reader** >>> S. 15 **mit Lesung** von Morgane Ferru
So | 14:00 12. Mai	**In einem Land vor unserer Zeit** >>> S. 17 **mit Singalong** von Nelly Gyimesi & Pianist Daniel Gisler Kids
So | 18:30 12. Mai	**Samsara** >>> S. 19 **mit «Journey of Breath and Mind»** von Yoga-Experten Carolina Fischer & Karl Straub
Mo | 20:00 13. Mai	**Rocky I** >>> S. 21 **mit Boxcrashkurs** von Balboa
Di | 20:00 14. Mai	**What We Do in the Shadows** >>> S. 22 **mit Duftkino** von Andreas Wilhelm
Di | 20:30 14. Mai	**Die Schweizermacher** >>> S. 23 **Kulinarisches Kino** mit BachserMärt
Mi | 20:00 15. Mai	**The Square** >>> S. 25 **feat. literarische Performance** von Jürg Halter
Do | 20:00 16. Mai	**The Big Lebowski** >>> S. 27 **mit Live-Synchro ins Schweizerdeutsche und -Vertonung** vom Urban Achievers Collective
Fr | 20:00 17. Mai	**Taxi Driver** >>> S. 29 **mit Live-Soundtrack** von Whistler & Hustler **und New York Afterparty**
Sa | 20:00 18. Mai	**Sedmikrásky** >>> S. 31 **mit Live-Soundtrack und Afterparty** von Les Belles de Nuit
So | 12:15 19. Mai	**Il Bacio di Tosca** >>> S. 33 **mit Surprise Brunchtüte** von der Bäckerei Jung
So | 14:00 19. Mai	**Die unendliche Geschichte** >>> S. 35 **mit Filmquiz** von Boni Koller Kids
So | 18:30 19. Mai	**Mantra** >>> S. 37 **Mantra-Singen** mit Dave Stringer & Friends

stattkino after Work APÉRO

Kultfilmdrinks und frische Menüs ab 17:30 Uhr im Pop-Up Restaurant und an der Bar – auch ohne Kinoticket.

Kommt vorbei im alten Kino ABC und lasst Euch an der stattkino-Bar by Café Bar Nordbrücke von Eigenkreationen passend zum Thema des Abends überraschen! Tischreservationen unter office@stattkino.com / 044 260 99 90

Restaurant

Penne/Tagliatelle

Amarcord (all'Arrabbiata) ..... CHF 18.–
La vita è bella (Pesto) ..... CHF 18.–
Mamma Roma (Bolognese) ..... CHF 19.–
Cinema Paradiso (Tortellini alla Mozzarella, Burro e Salvia) .. CHF 23.–

Salat

Chihiro Salat (Weisser und roter Kabis, Karotten, Cherrytomaten, Gurke, Erdnüsse, Orangenvinaigrette) ..... CHF 14.–

Sushi Teller

Rashomon Sushi (small) ..... CHF 18.–
Akira Sushi (medium) ..... CHF 25.–
Gojira Sushi (large) ..... CHF 35.–

Momos

Kundun (6 Momos, inkl. Blattsalat & Chutney) ..... CHF 15.–
10 Years in Tibet (10 Momos, inkl. Blattsalat & Chutney) ..... CHF 23.–

Desserts

Yakuza (Yuzu Panna Cotta) ..... CHF 7.–
La Dolce Vita (Tiramisú) ..... CHF 9.–
Glacéwagen von Gelati Tellhof (Fatti in casa) ..... Kugel: CHF 3.–

Bar

Grosse Auswahl an Drinks – Kultdrinks passend zum Film
Auserlesene Weine von Smith & Smith
Popcorn

Back to the Future I

mit Live-Synchronisation & Live-Vertonung

von Jane Mumfords «Too Much Tiger»

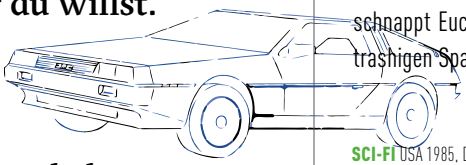
DO 9. MAI | KINO ABC | 17:30 TÜRÖFFNUNG | 20:00 FILMBEGINN

Eine Zeitmaschine in Form eines plutoniumbetriebenen DeLoreans im unverwechselbaren Achtziger-Chic, eine zeitlose Geschichte und viele weitere detaillierte Anreicherungen machen «Back to the Future» zu einem absolut genialen Klassiker. Marty McFlys Reise in die Vergangenheit ist ein packendes Abenteuer, welches viele Lacher bereithält, Erkenntnisse des Lebens aufzeigt und die Zuschauer*innen zurück in die Achtziger beamt.

Die Neuvertonung der Schauspiel-Musik-Comedytruppe «Too Much Tiger» verleiht diesem Klassiker eine neue Dimension. Die Truppe bleibt mehrheitlich beim Plot, der Originalton wird komplett weggelassen und neu gesprochen. Die Live-Synchronisation ins Schweizerdeutsche wird von Live-Musik und Special Effects begleitet, mit Bling und viel Scharf. Macht Euch ausserdem gefasst auf hardcore Nerdfacts, die mal subtil, mal weniger subtil in die Geschichte mit einfliessen. So kommen auch die abgebrühtesten BTTF-Fans auf ihre Kosten. Darum schnappt Euch das nächste Hoverboard und stellt euch auf einen trashigen Spacetrip ein – mit allen Amps auf Overdrive!

SCI-FI USA 1985, D (LIVE SYNCHRONISIERT) 116MIN. **REGIE** ROBERT ZEMECKIS **MIT** MICHAEL J. FOX, CHRISTOPHER LLOYD, LEA THOMPSON U. A. **LIVE-SYNCHRONISATION & LIVE VERTONUNG** JANE MUMFORD (STIMMEN & SOUND), DUSTIN REES & FLORIAN BUTSCH (STIMMEN), BENJAMIN KOBI (KEYS)

Mehr als ein Leben.
Sechs grosse Reportagen.
Ein Buch.
Zum Anfassen.
Eintauchen.
Wo immer du willst.



Jetzt gratis probelesen:
www.reportagen.com/geschenk

MELODIEN FÜR FREUND*INNEN

mit dem Duo Calva

26. Oktober 2019 Zürich Oberstrass

Werde Sänger im schmaz.
Singe mit uns. Montags 19 Uhr. Schulhaus Limmat A.

Tickets und Infos: **schmaz.ch**
schmaz – schwuler männerchor zürich | 8000 Zürich

BIG
NUR ZÜRICH

BIGZH.CH

BIG NUR ZÜRICH Bahnhofstrasse 73 Im Viadukt 26 ShopVille HB
LUCY BIG NUR ZÜRICH Limmatquai 88

Comedian Harmonists

mit Swingdance-Party inkl. Crashkurs und Acappella von schmaz, schwuler Männerchor Zürich

FR 10. MAI | KINO ABC | 17:30 TÜRÖFFNUNG | 19:00-19:30 CRASHKURS | 20:00 FILMBEGINN | 22:30 TANZSHOW & PARTY |

Mit den reizenden Schlagern «Mein kleiner grüner Kaktus» und «Veronika der Lenz ist da» wurden die Comedian Harmonists weltbekannt. Der Film erzählt die wahre Geschichte des Aufstiegs und Falls des legendären Berliner Vokalensembles. Der ungeheure Erfolg und Ruhm macht die sechsköpfige Männertruppe blind für die sich rasant ändernde politische Lage im damaligen Deutschland. Schon bald geraten die jüdischen Bandmitglieder in Konflikt mit der Rassenverfolgung der Nazis. Doch betören ihre Lieder und ihr Charme bis heute die Herzen.

Ein fulminanter Abend ganz im Zeichen der goldenen 1920er und 1930er Jahre: **Der 30-köpfige schmaz Chor untermalt den Film mit eigens für stattkino einstudierten Acapella-Liedern der Comedian Harmonists.**

Vor dem Film geben top Tänzer*innen der Downtown-swing Ramblers einen Swing-Crashkurs und präsentieren nach dem Film eine erstklassige Tanzshow.

Mit DJane Hiloko steigt im Anschluss eine Swingdance-Afterparty: Alle Gäste sind herzlich eingeladen im 20er-Look zu erscheinen!

FREIER EINTRITT AB 23 UHR!

MUSIKDRAMA DE/AT 1997, D 126 MIN. **REGIE** JOSEPH VILSMAIER **MIT** BEN BECKER, KATJA RIEMANN, U. A. **CHOR** SCHMAZ **SWINGDANCE** STEFAN DEUBER & CO **AFTERPARTY** DJANE HILOKO

Ronja Räubertochter

mit Zvieri von der Bäckerei Jung

SA 11. MAI | KINO ABC | 13:00 TÜRÖFFNUNG | 14:00 FILMBEGINN

Ronja, die zeitlose Mädchenheldin mit dem befreienden Frühlingsschrei, reitet durch unser Kino ABC!

Ronjas Vater, Räuberhauptmann Mattis, will seinen Rivalen Borka samt Sippschaft endgültig loswerden. So nimmt er dessen Sohn Birk gefangen. Aber das kann Ronja unmöglich zulassen, denn heimlich sind die beiden längst beste Freunde. Als sie dafür sorgt, dass Birk frei kommt, ist Mattis so gekränkt, dass er nicht mehr ihr Vater sein will. Manchmal sind Kinder weiser als ihre Eltern … Besonders im wilden Mattisräuberwald!

Eine der gelungensten und poetischsten Astrid-Lindgren-Verfilmungen, die Jung und Alt gleichermassen verzaubert. Dazu verköstigt uns die Bäckerei Jung mit einem feinen Rumpelwicht-Zvieri.

KINDERFILM SE / NO 1984, D 121 MIN. **REGIE** TAGE DANIELSSON **BUCH** ASTRID LINDGREN **AB** 6 JAHREN **ZVIERI** BÄCKEREI JUNG, ÖPFELCHASPER & FOCUSWATER

Mon Oncle

mit Live-Soundtrack von Tim & Puma Mimi
und Live-Comics von Kati Rickenbach

SA 11. MAI | KINO ABC | 17:30 TÜRÖFFNUNG | 20:00 FILMBEGINN

«Mon Oncle» ist eine mit augenzwinkernder Ironie erzählte Satire, die dem kalten Komfort des Smarthomes der 1950er begegnet.

Mit subtilem Humor nimmt er die Modernisierung aufs Korn, in welcher überflüssige Technologie die Leute nur verrückt macht. Jacques Tatis Film ist ein kultiges Meisterwerk. Die visionäre Villa Arpel, wo Monsieur Hulot versucht, seinen Neffen vor der Vollautomatisierung zu retten, wurde durch den Film zu einem unter Künstlern und Architekten remanenten Kunstobjekt.

Das Soundtüftler-Duo Tim & Puma Mimi inspizieren den skurrilen Film und seinen Macher mit ihrer spielerisch blubbernden, kurvig-elektroiden Japan-Pop-Musik. Mit flinkem Strich zeichnet Kati Rickenbach, eine der originellsten Schweizer Comiczeichnerinnen, Szenen aus Jacques Tatis Welt. Live und direkt auf die Leinwand projiziert!

DRAMA FR 1958, F / d 117MIN. **REGIE** JACQUES TATI **MIT** JACQUES TATI, ADRIENNE SERVANTIE, JEAN-PIERRE ZOLA **LIVE-SOUNDTRACK** TIM & PUMA MIMI **LIVE-COMICS** KATI RICKENBACH

DER **BESTE FILM-MIX.**

Mit der **Kinokarte 5 Fr. günstiger**

Zürcher Kantonalbank | Tages-Anzeiger

NUR IN DEN **ORIGINAL ARTHOUSE KINOS.**

DAS TICKET ZUM ORIGINAL.

The Reader

mit Lesung von Morgane Ferru

SO 12. MAI | ARTHOUSE LE PARIS | 11:00 TÜRÖFFNUNG | 12:15 FILMBEGINN

«The Reader» handelt von einer Begegnung zwischen zwei Menschen, die unterschiedlicher kaum sein könnten: Die 36-jährige Hanna, unnahbar und verschlossen, und der 15-jährige Michael, der feinfühlig versucht, sich Zugang zu verschaffen. In ihrer Liebe wird es zum Ritual, dass Michael Hanna vor dem Sex aus aller Weltliteratur vorliest. Beide werden auf die Probe gestellt, als Geheimnisse aus der Zeit des Holocaust zu Tage treten und Hanna spurlos verschwindet. Für die Darstellung von Hanna Schmitz erhielt Kate Winslet zahlreiche Auszeichnungen, darunter einen Oscar als «Beste Hauptdarstellerin».

Zum Film liest Morgane Ferru, französische Schauspielerin aus Zürich (BEKANNT AUS DEN FILMEN «HEIMATLAND» UND «GLAUBENBERG») Passagen aus dem gleichnamigen Bestsellerroman «Der Vorleser» von Bernhard Schlink. **Eine knisternde literarische Lunchkino-Matinée mit einer bezaubernden Vorleserin!**

LITERATURVERFILMUNG DE / US 2008, E / d 124 MIN. **REGIE** STEPHEN DALDRY **MIT** KATE WINSLET, DAVID KROSS, RALPH FIENNES **BUCH** BERNHARD SCHLINK **LESUNG** MORGANE FERRU

sichern sie sich die besten plätze. Für immer.

Stattkino und EMMAUS freuen sich auf alle mit einem Auge für das Besondere.

emmaus.ch | Ringwiesenstrasse 17 | 8600 Dübendorf

EMMAUS
DAS ANDERE BROCKENHAUS SEIT 1956

In einem Land vor unserer Zeit

mit Singalong von Nelly Gyimesi & Pianist Daniel Gisler

SO 12. MAI | KINO ABC | 13:00 TÜRÖFFNUNG | 14:00 FILMBEGINN

In einem Land vor unserer Zeit, als Dinosaurier noch die Erde bewohnten, zwingt eine grosse Hungersnot die Tiere dazu, das grosse Tal aufzusuchen.

Dort erhoffen sich die pflanzenfressenden Dinos, eine Oase mit Nahrung zu finden. Schon bald machen sich der kleine Littlefoot und seine Familie auf dem Weg dorthin. Als sich wegen eines Erdbebens die Kontinente spalten, wird Littlefoot von seiner Familie getrennt. Von nun an ist er auf sich alleine gestellt. Doch schnell findet der kleine Dinosaurier neue Freunde, die ihn auf seiner abenteuerlichen Reise durch das Land begleiten. Gemeinsam müssen sie sich grossen Gefahren stellen und ihre Freundschaft und ihren Mut unter Beweis stellen.

Nelly Gyimesi und Pianist Daniel Gisler begleiten den Film mit Kinder-Singalongs und Choreos zum Mitmachen. Riesenspass für alle! Nelly ist renommierte Sängerin, Komponistin, Texterin und leitet nebst der Kinderliederband Tischbombe ihre eigene Kindermusikschule Musigzwergli.

TRICKFILM USA 1988, D 70 MIN. **REGIE** DON BLUTH **AB** 6 JAHREN **SINGALONG** NELLY GYIMESI & DANIEL GISLER

focuswater.ch

L'ALTRO.CH

Samsara

mit «Journey of Breath and Mind»

von Yoga-Experten Carolina Fischer & Karl Straub

SO 12. MAI | KINO ABC | 17:00 TÜRÖFFNUNG | 18:30 FILMBEGINN

«Samsara» ist ein experimenteller Dokumentarfilm mit Kultstatus, der auf 70mm-Analogfilm und in 25 Ländern rund um die Welt gedreht wurde. Der Film hat keinen Plot, er ist ein Kaleidoskop von Naturschauspielen und vom Leben und Treiben auf dem Planeten Erde. Dabei visualisiert er Abläufe aus Kultur und Technik, aus religiösen Zeremonien, sowie pulsierenden Städten. saṃsāra ist Sanskrit und bezeichnet den Zyklus des Seins, den Kreislauf von Werden und Vergehen in indischen Religionen.

Die international bekannten Yogis Carolina Fischer und Karl Straub nehmen Euch mit auf eine Meditations- und Atemreise durch die Visuals und Soundscapes des Films. Carolina und Karl verleihen dem nonverbalen meditativen Film als exklusiven stattkino-Zusatz eine neue verbale Ebene. Sie führen Euch durch eine «gentle journey of breath and mind» mit leichtem Yoga im Sitzen, welches für Jung und Alt passt.

Nebst der Kinobestuhlung gibts eine Sitz- und Liegefläche fürs Publikum. Taucht mit uns in einen besinnlichen Abend ein und lasst das Erlebnis bei feinem indischen Chai-Tee von Premsoul ausklingen.

S.Y.C Swiss Yoga Conference · ATHAYOGA · Premsoul

DOK USA 2011, 99 MIN. **REGIE** RON FRICKE **JOURNEY OF BREATH AND MIND** CAROLINA FISCHER & KARL STRAUB (AUF DEUTSCH & ENGLISCH) **CHAI-TEE** PREMSOUL

Rocky I

mit Boxcrashkurs von Balboa

MO 13. MAI | KINO ABC | 17:30 TÜRÖFFNUNG | 20:00 FILMBEGINN

Rocky Balboa, geschrieben von und mit Sylvester Stallone: Eine typisch amerikanische Geschichte vom Underdog, der durch Zähheit und Mut die soziale Hierarchie auf den Kopf stellt. Vom Schuldeneintreiber in den Slums von Philadelphia kämpft sich Rocky den Weg hoch zum Champion im Schwergewicht. Ein Film mit ausgeprägter Figurenpsychologie im Kalten Krieg und einer authentischen Milieuzeichnung. Nach drei Oscars begründete er eine Filmreihe mit bisher sieben Rocky-Filmen, die Fans aus aller Welt immer wieder gerne sehen.

Mit einem erstklassigen Warmup und einem Boxcrashkurs wird Coach Claudia Schöttli vom Balboa Gym exklusiv für stattkino ihren Namensgeber zelebrieren und Euch Rockys Credo näher bringen:

«Nobody owes nobody nothin'. You owe yourself.»

DRAMA USA 1976, E / d 119 MIN. **REGIE** JOHN G. AVILDSEN **MIT** SYLVESTER STALLONE, TALIA SHIRE, BURT YOUNG U. A. **BOXCRASHKURS** CLAUDIA SCHÖTTLI (BALBOA)

What We Do in the Shadows

mit Duftkino von Andreas Wilhelm

DI 14. MAI | KINO ABC | 17:30 TÜRÖFFNUNG | 20:00 FILMBEGINN

Wir haben uns einen besonders frechen Stilbruch ausgedacht: Der wunderbar frivole Mockumentary «What We Do in the Shadows» ist eine Sozialstudie über das Gruppenverhalten von Vampiren und liefert unserem Parfumeur Andreas Wilhelm einen Steilpass für eine fulminante Duftkulisse!

Die junggebliebenen Vampire bedienen gekonnt die gesamte Klaviatur der Genre-Mythologie in der wohl abgefahrensten Komödie von 2014.

Die grössten neuseeländischen Filmemacher unserer Zeit, Taika Waititi und Jemaine Clement («FLIGHT OF THE CONCHORDS», «BOY», «HUNT FOR THE WILDER PEOPLE») führen Regie und besetzen zugleich die Hauptrollen, at their best!

Der renommierte Parfumeur Andreas Wilhelm untermalt das cineastische Erlebnis mit seiner Palette von 1800 Essenzen. Lasst Euch einen Abend lang an der Nase herumführen und betören! Das Publikum darf gespannt sein, wie zum Beispiel Graf Orloks Kellersarg in der Vampir-WG olfaktorisch inszeniert wird.

KOMÖDIE NZ / USA 2014, E / d 85 MIN. **REGIE** JEMAINE CLEMENT, TAIKA WAITITI **MIT** TAIKA WAITITI, JEMAINE CLEMENT, RHYS DARBY **MUSIK** PLAN 9 **DÜFTE** ANDREAS WILHELM & TEAM

Die Schweizermacher

Kulinarisches Kino mit BachserMärt

DI 14. MAI | ARTHOUSE LE PARIS | 19:30 TÜRÖFFNUNG | 20:30 FILMBEGINN

Ein Film, der an Aktualität nicht verliert: Die strengen Beamten Bodmer und Fischer nehmen einbürgerungswillige Ausländer*innen genau unter die Lupe. Diese sollen schliesslich beweisen, dass sie richtig Fondue kochen können und schweizerischer als jede*r Schweizer*in sind.

Der Film entstand ein paar Jahre nach den Schwarzenbach-Initiativen, welche die Schweiz vor Überfremdung schützen sollten. Bis heute gilt der Film als grösster Schweizer Box Office Erfolg aller Zeiten.

Maurice Maggi und BachserMärt inszenieren den Film kulinarisch: Jeder Gast erhält eine Schachtel mit Käse und Häppchen, welche analog zu den passenden Filmszenen gekostet werden. Maurice Maggi ist bekannt geworden durch seine Gestaltung des Zürcher Stadtbilds mit liebevoll gesäten, wilden Malven. Er ist ein ausgezeichneter Kochbuchautor und Gourmet.

«Schweizermacher»-Regisseur und Drehbuchautor Rolf Lyssy sitzt ebenfalls im Publikum, geniesst die geschmackliche Erweiterung seines Films und gibt im Anschluss sein Filmkulinarik-Feedback.

BACHSERMÄRT

Q&A mit dem Regisseur Rolf Lyssy

KOMÖDIE CH 1978, D 104 MIN. **REGIE & BUCH** ROLF LYSSY **MIT** EMIL STEINBERGER, WALO LÜÖND, WOLFGANG STENDAR, BEATRICE KESSLER **KULINARIK** BACHSERMÄRT, MAURICE MAGGI

SMITH&SMITH
Wine Company

Smith and Smith Ltd.
Grubenstrasse 27 8045 Zürich
Telephone 044 515 55 96

The Square

feat. eine literarische Performance von Jürg Halter

MI 15. MAI | KINO ABC | 17:30 TÜRÖFFNUNG | 20:00 FILMBEGINN

Ausgezeichnet mit der Goldenen Palme 2017 in Cannes, begibt sich die hoch amüsante Gesellschaftssatire «The Square» in die schillernde Welt der modernen Kunst und öffnet deren moralische Falltüren.

Kurator Christian ist der smarte Leiter eines Kunstmuseums in Stockholm. Mit seinem neuesten Projekt «The Square» will er eine Fläche schaffen, auf der sich Menschen mit Respekt und Achtung begegnen sollen, frei von Diskriminierung. Als Christian ausgeraubt wird, stellt sich heraus, dass er selbst nicht frei von Vorurteilen ist. Als dann sein angeheuertes PR-Team eine besonders exzentrische Marketingstrategie für «The Square» entwickelt, läuft für Christian alles schief.

Der bekannte Schriftsteller und Performancekünstler Jürg Halter (aka Kutti MC) wird Fragmente von «The Square» mit so satirischem wie kritischem Blick auf die hiesige Kulturszene literarisch performen. Wie schrieb doch «Das Magazin» einmal über ihn: «Auf der Bühne ist Jürg Halter, bleich und priesterlich, eine späte Wiedergeburt von Buster Keaton, der perfekte Anti-Entertainer.»

Be there or be square!

SATIRE SE / DE / FR / DK 2017, SWE / d **REGIE** RUBEN ÖSTLUND **MIT** CLAES BANG, ELISABETH MOSS, DOMINIC WEST, TERRY NOTARY **LITERARISCHE PERFORMANCE** JÜRG HALTER **SCHAUSPIEL** IRINA WRONA

film bulletin

Tiefsehtauchen

Jahresabo 80 Fr.
Reduziert 55 Fr. Probenummer 0 Fr.
www.filmbulletin.ch

Zeitschrift für
Film und Kino

MUT HEISST LEIDENSCHAFT LEBEN

allianz.ch/cinema

Allianz

>>> 27

The Big Lebowski

mit Live-Synchronisation ins Schweizerdeutsche & Live-Soundtrack vom Urban Achievers Collective

DO 16. MAI | KINO ABC | 17:30 TÜRÖFFNUNG | 20:00 FILMBEGINN

Der Dude ist ein Nichtsnutz, der seine Tage mit Bowling, Kiffen und White Russians verbringt. Nachdem fiese Geldeintreiber aufgrund einer Verwechslung auf seinen geliebten Teppich uriniert haben, rafft er sich auf, um von seinem reichen Namensvetter Schadensersatz einzufordern. Aber damit reitet er sich erst richtig in den Schlamassel.

Mit der Live-Synchronisation ins Schweizerdeutsche kriegen die schrillen Figuren um den Dude zusätzliche schweizerische Urchigkeit. Sie machen eine Sprachreise vom grossräumigen Amerika in die kleinkarierte Neutralität oder mit anderen Worten: Die kalifornische Sonne scheint in den Schweizer Alpen!

Urs Jucker (**«VITUS», «TATORT», «LOTTO»**), **Samuel Eschmann** (**«MEIN ERSTES BUCH SCHREIB ICH GLEICH SELBST»**) **& Co. leben in Berlin, der Hauptstadt der Slacker Dudes. Zusammen mit Tom Huber** (**SOUNDTRACK «ALOYS» U. A.**) **synchronisieren und vertonen sie den Dude und Konsorten live ins Schweizerdeutsche.**

Kommt verkleidet! Die besten fünf Look-alikes erhalten einen Special White Russian by Cinchona Bar!

Cinchona Bar
HIGHBALLS AND MUSIC

KOMÖDIE USA 1998, CH-D, (LIVE-SYNCHRO) 117 MIN. **REGIE** ETHAN & JOEL COEN **MIT** JEFF BRIDGES, JOHN GOODMAN, STEVE BUSCEMI, JULIANNE MOORE, PHILIPP SEYMOR HOFFMAN **LIVE-SYNCHRONISATION** URS JUCKER, YOSHII RIESEN, SAMUEL ESCHMANN, MATTHIAS VALANCE, CAMEO: ERNST SCHOLL **LIVE SOUNDTRACK** TOM HUBER

GELESEN
«Es lebe die Tradition»

GELESEN
«Opernhaus, cool»

Du bist, was du liest. | Tages-Anzeiger

Taxi Driver

mit Live-Soundtrack von Whistler & Hustler

FR 17. MAI | KINO ABC | 17:30 TÜRÖFFNUNG | 20:00 FILMBEGINN | 22:30 AFTERPARTY

New York, die Musikstadt schlechthin, ist die Kulisse für eine atemberaubende Neuinterpretation des Vigilante-Thrillers «Taxi Driver». Nach «Mean Streets» ein früher hochdekorierter Scorsese-Klassiker.

Der blutjunge De Niro, der durch diesen Film erst richtig berühmt wurde, fuhr extra 12-Stunden Schichten Taxi in NYC, um so das Mindset des obsessiven Travis Bickle zu erkunden.

Auch den Akzent des legendären Irokesen hatte er sich eigens in Norditalien auf einer Navy-Base erarbeitet.

Das Duo Whistler & Hustler sind die international erfolgreichen Jazz-Pianisten Stefan Rusconi und Ephrem Lüchinger. Mit grosser Virtuosität verpassen sie dem Film ein zeitgenössisches Musikkostüm. Wir erinnern uns an viele gelungene Abende am stattkino und sind gespannt auf ihren düster-jazzigen New York Soundtrack!

Schnappt Euch nach dem Film einen Manhattan an der New York Afterparty!

DRAMA USA 1976, E / d 114 MIN. **REGIE** MARTIN SCORSESE **MIT** ROBERT DE NIRO, JODIE FOSTER, HARVEY KEITEL **LIVE-SOUNDTRACK** WHISTLER & HUSTLER: EPHREM LÜCHINGER & STEFAN RUSCONI

tanz & kunst
königsfelden

IKARUS
stirb oder flieg

24. Mai bis 23. Juni 2019
Klosterkirche Königsfelden, Windisch

Choreografie: Rob Kitsos / Brigitta Luisa Merki
Musik: Christoph Huber
Skulpturen: Roman Sonderegger
Künstlerische Leitung: Brigitta Luisa Merki

www.tanzundkunst.ch

Kanton Aargau · SWISSLOS Kanton Aargau · Kloster Königsfelden · Aargauer Zeitung

Sedmikrásky
mit Live-Soundtrack und Afterparty
von Les Belles de Nuit

SA 18. MAI | KINO ABC | 17:30 TÜRÖFFNUNG | 20:00 FILMBEGINN | 22:00 AFTERPARTY

Das berühmt-berüchtigte Kollektiv «Les Belles de Nuit» fährt ein! «Sedmikrásky» (EN. «DAISIES», DT. «TAUSENDSCHÖNCHEN») gilt als das Hauptwerk der tschechischen Nouvelle Vague und wurde nach Zerschlagung des Prager Frühlings zensiert. Die anarchistischen Hauptfiguren Marie 1 und Marie 2 richten auf höchst unterhaltsame Weise ihre Umwelt zugrunde, und am Schluss auch sich selbst.

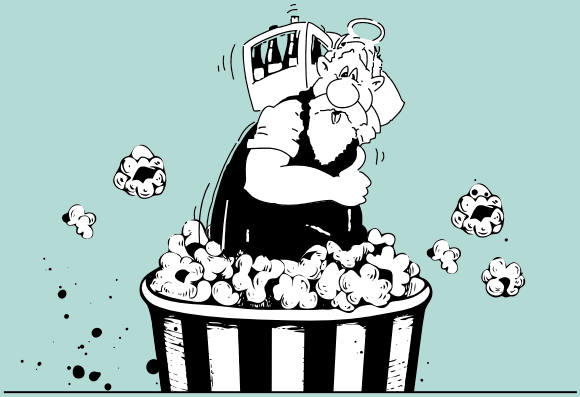
Katharina Kabel (LALAMUSIK), REA und weitere Belles de Nuit vertonen live auf der Bühne den kühnen Kultfilm neu. Mit ihren zahlreichen Synthies und futuristischen Klangerzeugern hüllen sie den Film in ein bisher noch nie gehörtes, progressiv-elektronisches Gewand.

Der Verein Les Belles de Nuit fördert und vernetzt Frauen und andere unterrepräsentierte Gruppierungen der elektronischen Musik- und Klubkultur, und treibt aktiv ihre Gleichstellung voran. Dazu veranstaltet der Verein seit 2013 alljährlich das «Electronic Genderbending Music Festival» im In- und Ausland.

LESBELLESDENUIT.CH

Afterparty mit Les Belles de Nuit!
Bechert nach dem Film einen Becherovka mit uns!

DRAMA/KOMÖDIE CZ 1966, CZ / d 74 MIN. **REGIE** VERA CHYTILOVÁ **LIVE-SOUNDTRACK** KATHARINA KABEL, REA & GÄSTE **KONZEPT** NATHALIE BRUNNER **AFTERPARTY** LES BELLES DE NUIT ALLSTAR DJ TEAM & SUPER SURPRISE ACT **AB** 18 J.



Huber
Getränkehandlung AG
Tel. 044 485 45 00 bestellungen@huber-getraenke.ch
www.huber-getraenke.ch

jung
seit
1976

Il Bacio di Tosca

mit Surprise Brunchtüte von der Bäckerei Jung

SO 19. MAI | ARTHOUSE LE PARIS | 11:00 TÜRÖFFNUNG | 12:15 FILMBEGINN

«Il Bacio di Tosca» porträtiert feinfühlig und liebevoll die Bewohner*innen der Casa di Riposo per Musicisti in Mailand, einem Seniorenheim für Opernsänger*innen und Musiker*innen.

Die üppige Villa wurde 1896 von Giuseppe Verdi höchstpersönlich zu diesem Zweck gestiftet. Stars wie die Sopranistin Sara Scuderi schlüpfen in ihre berühmtesten Rollen und lassen die sinnlichen Geschichten Revue passieren. Wenn in der Casa Verdi ein greises Paar mit brüchigen Stimmen und zittrigen Händen schwelgend die Arien der Tosca singt, wird der abgeblätterte Anstaltsflur zur Bühne der Mailänder Scala. DAS Dok-Meisterwerk von Daniel Schmid, einem der bedeutendsten Schweizer Regisseure.

Geniessen Sie mit uns eine romantische Sonntagsmatinée voll zeitloser Eleganz und zauberhafter Exzentrik – zum Film offeriert Euch stattkino eine feine Primadonna-Brunchtüte. Buon appetito!

jung seit 1976

Öpfelchasper

MUSIK-DOK CH 1984, I/d 87 MIN. **REGIE** DANIEL SCHMID **BRUNCH** BÄCKEREI JUNG, ÖPFELCHASPER

smARTec
VERANSTALTUNGSTECHNIK

Nach allen Regeln der Kunst.

smARTec Veranstaltungstechnik AG
Wässermattstrasse 7
5000 Aarau
062 888 19 19
info@smARTec.com
www.smARTec.com

LICHT AUDIO MULTIMEDIA PROJEKTION

Die unendliche Geschichte

mit Filmquiz von Boni Koller

SO 19. MAI | KINO ABC | 13:00 TÜRÖFFNUNG | 14:00 FILMBEGINN

Der zehnjährige Bastian liebt Geschichten. Zu Hause kaum beachtet und in der Schule ein Aussenseiter, taucht er in die Welt der unendlichen Geschichte ein.

In dieser wird die Geschichte Phantàsiens erzählt, einem Ort, der allein durch die Fantasie entsteht. Phantàsien ist jedoch in Gefahr: das Nichts breitet sich aus und saugt alles in sich auf. Die Herrscherin Phantàsiens, die Kindliche Kaiserin, schickt den Jungen Atréju auf eine Mission: Er soll sie vor dem Sterben retten, sodass sie das Nichts aufhalten kann. Während sich Atréju gemeinsam mit dem Glücksdrachen Fuchur auf die grosse Suche macht, erlebt Bastian die Geschichte mehr und mehr als seine eigene Realität. Mit «Eine unendliche Geschichte» hat Michael Ende eine Erzählung geschaffen, welche die Magie und Power der Kinderfantasie feiert.

Boni Koller, bekannt von der Kindermusikband Schtärneföifi, gibt uns eine kurze Einführung in die Erstverfilmung des bekannten Kinderbuchs, das dieses Jahr sein 40-jähriges Jubiläum feiert! Nach dem Film können die Kids in Bonis witzigem Filmquiz ihre Aufmerksamkeit und ihr Filmverständnis beweisen – den Gewinner*innen winken coole Preise!

KINDERFILM DE / USA / ES 1984, D 97 MIN. **REGIE** WOLFGANG PETERSEN **BUCH** MICHAEL ENDE **AB** 6 JAHREN **FILMQUIZ** BONI KOLLER

HAMMAM & SPA

STADTBAD • VOLKSHAUS ZÜRICH

www.stadtbadzuerich.ch • 044 241 04 27

SAUNA AM SEE

WWW.SEEBADENGE.CH • 044 201 38 89

Mantra – Sounds into Silence

Mantra-Singen mit Dave Stringer & Friends

SO 19. MAI | KINO ABC | 17:00 TÜRÖFFNUNG | 18:30 FILMBEGINN

In «Mantra - Sounds into Silence» wird repetitives Mantra-Chanten als Heilmittel und als soziale Bewegung beleuchtet. Es ist wissenschaftlich erwiesen, dass Singen durch Vibration Körper und Gehirn stimuliert und viele weitere positive Auswirkungen auf den Menschen hat. So zeigt der preisgekrönte Film einige Protagonisten, die dank Mantra-Singen Heilung und inneren Frieden gefunden haben. Das Publikum taucht in die Musik der bekanntesten Exponenten der Mantra-Gilde ein: Dave Stringer, Deva Premal, Miten, Krishna Das, Snatam Kaur, Jai Uttal, MC Yogi und Sharon Gannon.

Dave Stringer, Mantramusik-Koryphäe aus Los Angeles, kommt samt Harmonium und Support in unser Kino ABC!

Erlebt die Wirkung des Mantra-Singens direkt selbst in der 45-minütigen Kirtansession (= RESPONSIVE CHANTING) nach dem Film: Dave versetzt Euch in Stimmung mitzuklatschen und mitzutanzen, während sich der groovy Rhythmus des Perkussionisten steigert.

Wir freuen uns, Regisseurin Georgia Wyss (BEKANNT AUS «A CRUDE AWAKENING, THE OIL CRASH», «THE LIGHT BULB CONSPIRACY») aus Spanien ebenfalls auf der Bühne begrüssen zu dürfen!

S.Y.C Swiss Yoga Conference

DOK ES 2018, E/d 85MIN. **REGIE** GEORGIA WYSS
LIVE-MANTRA-SINGEN DAVE STRINGER & FRIENDS

Q&A mit der Regisseurin Georgia Wyss

L'ALTRO Design
für visuelle Kommunikation
...auch für das stattkino

l.altro.ch @laltro

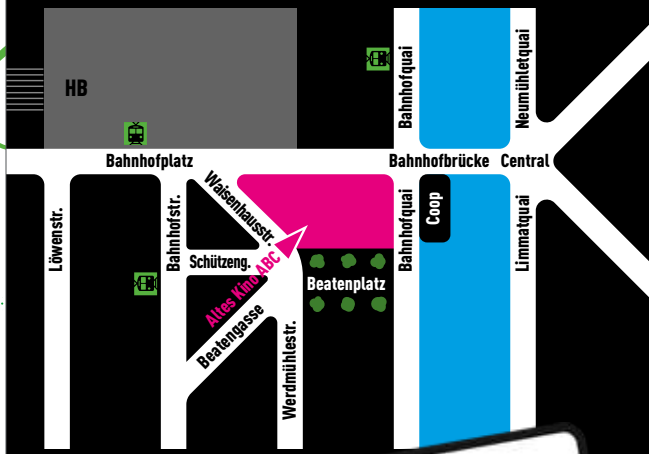
stattkino 29

Anreise mit den ÖV

Wir empfehlen Euch die Anreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln bis Zürich Hauptbahnhof, anschliessend noch knapp 5 Minuten zu Fuss und schon seid Ihr bei uns. In der Nähe des alten Kinos ABC gibt es nur wenige Parkplätze.

Herzlich willkommen!

INFOS ZUM BILLETT: ZVV.CH



stattkino'19

stattkino.com
044 260 99 90
office@stattkino.com

	ONLINE	VOR ORT FÜR DEN JEWEILIGEN ORT
Vorverkauf	**stattkino.com**	**stattkino-Eventhalle** 9. – 19. Mai, 17:30 – 20 Uhr Kino ABC, Beatenplatz, Zürich **Arthouse Le Paris** täglich ab 11 Uhr* unter 044 250 55 55
Abendkasse		**stattkino-Eventhalle** ab 17:30 Uhr Kino ABC, Beatenplatz, Zürich **Arthouse Le Paris** täglich ab 11 Uhr* Gottfried-Keller-Str. 7, Zürich

*ODER IN ALLEN ANDEREN ARTHOUSE-KINOS AB 30 MIN. VOR DER ERSTEN VORSTELLUNG

POP-UP
Restaurant & Bar im alten Kino ABC
ab 17:30 auch ohne Ticket!

arthouse Le Paris
smartec
BECK & FRIENDS FILM COMMUNICATIONS
jung seit 1976
DIMASTER SOFTWARE
Tages-Anzeiger
watson
MAXIMUM CINEMA
arttv.ch
starticket
psp Swiss Property
monoplan
Stadt Zürich Finanzdepartement