

ewz.stattkino.com

14. bis 28. Februar 2015

Filmfestival: Filme – gepimpt, frisiert und aufgemotzt

ewz.stattkino

2015

ewz

Die Energie

Festivalprogramm **im Februar**

ewz.stadtkino"15

LOCATION 1 EWZ-UNTERWERK SELNAU Selnaustr. 25, 8001 Zürich
CHF 27.- / Legi: CHF 22.- • Kindervorstellungen: Kinder CHF 9.-, Erw. CHF 18.-

LOCATION 2 ARTHOUSE LE PARIS Gottfried-Keller-Str. 7, 8001 Zürich
CHF 27.- / Legi: CHF 22.- • Kindervorstellungen: Kinder CHF 9.-, Erw. CHF 18.-
Lunchkino: 18.- / 21.- (mit der ZKB-Karte und Carte Blanche zum halben Preis)

FILM

ZUSATZ

SEITE

- | | | | | |
|----|-----|----------------|-------------------------------------|---|
| Sa | 14. | 20:00 | Sweet and Lowdown | Lindy Hop-Party mit « The Swing Ninjas » live 6 |
| So | 15. | 12:15 | Il Postino | mit Lesung von Neruda-Gedichten und Live-Musik 7 |
| | | 15:00 | Haruka und der Zauberspiegel | mit Tauschbörse und Kinderdisco 9 |
| Mo | 16. | 20:00 | The Darjeeling Limited | mit Duftkino von Andreas Wilhelm 10 |
| Di | 17. | 20:00 | Pulp Fiction | mit « The Tarantinos » live in Concert 11 |
| Mi | 18. | 15:00 | Der kleine Maulwurf | mit Zvieri von der Bäckerei JUNG 13 |
| | | 20:00 | Her | mit Live-Synchronisation und Performance von « kraut_produktion » 14 |
| Do | 19. | 20:00 | Diva | mit Live-Sound und Bild-Remix von Cosmopolitan Mir 15 |
| Fr | 20. | 20:00 | Amélie | mit Live-Performance von « Tim & Puma Mimi » und Kati Rickenbach 17 |
| Sa | 21. | 20:00 | The Big Lebowski | mit Dude-Party , White Russians und Bowling 19 |
| So | 22. | 11:00
14:00 | Der Grüffelo | Kinderfilm mit Lesung von Stefan Kammhuber 21 |
| | | 12:15 | The Talented Mr. Ripley | mit Lesung von Miriam Japp 22 |
| | | 20:00 | Frida | kulinarisch interpretiert von MARÍA DOLORES 23 |
| Mo | 23. | 20:00 | Gegen die Wand | mit Live-Soundtrack von « Whistler&Hustler » 25 |
| Di | 24. | 20:00 | La Haine | interpretiert von Skor , Tinguely dä Chnächt und Crazeebo 26 |
| | | 20:30 | Catwoman | kulinarisch lasziv interpretiert von Zbinden & Fuchs 27 |
| Mi | 25. | 15:00 | Biene Maja | mit Zvieri von der Bäckerei JUNG 28 |
| | | 20:00 | Knight Rider/Baywatch | mit Live-Synchronisation von Boni Koller & Co. 29 |
| Do | 26. | 20:00 | Tron Legacy | mit der Tanztruppe CONTRAST 30 |
| Fr | 27. | 20:00 | Sex, Love & Salsa | mit Crashkurs, Party & Live-Musik von El Zorro y su Clan 31 |
| Sa | 28. | 20:00 | Vanishing Point | mit Radio GDS.FM live on air 33 |



Ab 2015. ewz liefert 100%
erneuerbare Energie.



Ein Unternehmen
der Stadt Zürich

ewz.stattkino'15

Liebe ewz.stattkino-Freunde

In dieser 17. Festivalausgabe lassen wir es wieder ordentlich krachen und zeigen Filme gepimpt, frisiert und aufgemotzt. Filme werden neu inszeniert, mit Begleitprogramm angereichert und aus dem eigenwilligen Blickwinkel der Künstler/innen interpretiert. Interdisziplinär und unterhaltsam reicht das Programm von Duftkino über kulinarische Experimente bis hin zu Live-Vertonungen und Synchronisationen jeder Art. Erstmals gibt es einen Salsa-Abend im Programm mit einer Schweizer Film Premiere. Zu entdecken gibt es viele Zürcher Künstler, die noch nie bei uns aufgetreten sind, zwei Londoner Bands, eine junge Radiostation und vieles mehr.

Lasst Euch überraschen, berauschen, berieseln, verwöhnen, verführen und mitreissen.

ewz.stattkino 2015 – ein buntes Feuerwerk für die Sinne.
Save The Date: 14. – 28. Februar.

Wir freuen uns auf Euch!
Euer ewz.stattkino-Team

EWZ.STATTKINO – DAS ANDERE FILMFESTIVAL • 14. - 28. FEBRUAR 2015

IDEE, KONZEPT | L'ALTRO & NANI KHAKSHOURI **PROGRAMMATION, PRODUKTION** | CYRIL BRUNNER, NANI KHAKSHOURI, DARIO HAURI, KIRA GUDENRATH, BEAT KÄSLIN, ANNETTE BLEICHENBACHER, DANIEL RIST **DESIGN** | CYRIL BRUNNER, SARA SPARASCIO, L.ALTRO.CH **PROJEKTION** | CHRISTIAN BIONDI **VERANSTALTUNGSTECHNIK** | SMARTEC **ESSEN & TRINKEN** | NIPPON SUSHI, RESTAURANT COMMIHALLE, ALPENBLICK LINK & MAURER, SMITH&SMITH • **TRAILER: KONZEPT UND ILLUSTRATION** | L.ALTRO.CH **ANIMATION** | BECK & FRIENDS **MUSIK** | RINO F. MEYER, T&TEA_MUSIK

KONTAKT OFFICE@EWZ.STATTKINO.COM, T: 044 260 99 90, EWZ.STATTKINO.COM

Sa 14. Feb.

IM EWZ-UNTERWERK SELNAU

18:00 TÜRÖFFNUNG
18:15 LINDY HOP-CRASHKURS
20:00 FILMBEGINN
22:00 TANZPARTY MIT LIVE-BAND & DJ

TÜRÖFFNUNG **11:45**
FILMBEGINN **12:15**

SO 15. Feb.

IM ARTHOUSE LE PARIS

**Lindy Hop
Abend**



Woody Allen:

Sweet and Lowdown (1999 USA)

mit Lindy Hop-Party inkl. Crashkurs, Performance und «The Swing Ninjas» (UK)

Amerika in den 30er Jahren: Emmett Ray ist ein begnadeter Jazzgitarrist, der einzig von seinem grossen Idol Django Reinhardt übertrumpft wird. Emmett's Leidenschaft gilt jedoch nicht nur der Musik, er ist auch ein egozentrischer Trinker, Spieler und Frauenheld. Die stumme Hattie liebt ihn trotz seiner Eskapaden. Bei ihr findet er, was er bei anderen Frauen nicht findet, nämlich Herz. Doch dann heiratet Emmet überraschend die attraktive Blanche... Das fiktive Biopic ist ein Muss für alle Fans von Woody Allen, der nicht nur ein Kultfilmemacher, sondern auch Jazzmusiker ist!

Das ewz.stattkino lässt mit diesem Abend die goldene Jazz- und Swing-Ära aufleben und verbeugt sich vor dem legendären Gitarristen Django Reinhardt. Ein Lindy Hop-Crashkurs vorab, ein rasanter Film zum Eintauchen in die Musik der 30er und die Tanz-Party danach mit der Londoner Band «The Swing Ninjas», DJane Hiloko und dem bezaubernden Tanzpaar Ursula Ledergerber und Roger Frey. Jetzt fehlt nur noch das passende Outfit, um in den Glanz dieser Zeit eintauchen zu können.

TRAGIKOMÖDIE | E/d, 95 MIN. **MIT** | SEAN PENN, SAMANTHA MORTON, UMA THURMAN, WOODY ALLEN, U.A. **BAND** | THE SWING NINJAS (UK) **CHRASHKURS UND PERFORMANCE** | URSULA LEDERGERBER, ROGER FREY **DJANE** | HILOKO

6

Michael Radford:

Il Postino (1994 I)

mit Rezitation von Stefan Kammhuber
Gitarrenspiel und Gesang von Eduardo Verdugo

«Il Postino» ist ein Film über die ungewöhnliche Freundschaft zweier grundverschiedener Männer. Auf der malerischen, italienischen Insel Salina lebt der Dichter Pablo Neruda im Exil. Der arbeitslose Fischer Mario wird zum Postboten des berühmten Schriftstellers und entdeckt dabei die Liebe zur Poesie. Er bewundert Nerudas Fähigkeit, die Frauen mit Worten und Metaphern zu verzaubern. Um die schöne, aber unnahbare Beatrice für sich zu gewinnen, lernt Mario von Neruda, wie man Gedichte schreibt. Beatrice kann ihm nicht mehr widerstehen. Doch das Schicksal hält noch mehr für den poetischen Postboten bereit und die Geschichte nimmt eine ungeahnte Wendung.

Der Film basiert auf dem Roman «Mit brennender Geduld» (1984) von Antonio Skármeta. Stefan Kammhuber rezitiert Gedichte von Pablo Neruda und wird dabei musikalisch begleitet von Eduardo Verdugo. Geniessen wir diese Matinée voller südländischer Leidenschaft und Erotik.

DRAMA/ROMANZE | I/d, 108 MIN. **MIT** | PHILIPPE NOIRET, MASSIMO TROISI, MARIA GRAZIA CUCINOTTA, RENATO SCARPA **LESUNG** | STEFAN KAMMHUBER **MUSIK • GESANG UND GITARRE** | EDUARDO VERDUGO

7

Nach dem erfolgreichen Theaterstück von Lukas Bärfuss

TÜRÖFFNUNG 14:00
FILMBEGINN 15:00

SO 15. Feb.
IM EWZ-UNTERWERK SELNAU

DORA

ODER DIE SEXUELLEN NEUROSEN UNSERER ELTERN

Ein Film von **STINA WERENFELS** (NACHBEBEN)

Ab 19. Februar im Kino 

Die VIP-Karte für Filmlovers.



Privilegierter Zugang zu exklusiven Vorpremieren.

Auch unsere Partner sind Filmlovers:

 Zürcher Kantonalbank 

Erhältlich über www.arthouse.ch
oder an jeder Arthouse Kinokasse.

www.filmcoop.ch



Shinsuke Sato: Haruka und der Zauberspiegel

(2009 JP)

Mit Spielzeug-Tauschbörse und Kinderdisco

Als kleines Mädchen verspricht Haruka ihrer sterbenden Mutter, stets auf ihren Handspiegel aufzupassen. Die Jahre verstreichen und das mittlerweile 16-jährige Mädchen hat das wertvolle Erbstück, an dem viele Erinnerungen hängen, verloren. Als sie eines Tages den Schrein von Gott Inari besucht, beobachtet sie einen kleinen Fuchs, der verlorene Dinge einsammelt. In der Hoffnung, den Spiegel wiederzufinden, folgt sie dem Fuchs auf die Insel «Oblivion». Doch so einfach wird es nicht, den Spiegel zurückzuholen. Denn der böse Baron rückt den Spiegel wegen seiner wertvollen Zauberkräfte nicht heraus.

Ein wunderschöner Film über das Vergessen von Erinnerungen und Japans Götterverständnis, verpackt als fantastisches Abenteuer. Die detailreiche und liebevolle Gestaltung ist faszinierend und spricht Kinder, Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen an. Erstmals am ewz.stattkino wird die Bühne zur Tauschbörse für Spielsachen. Jedes Kind bringt Spielsachen mit, die es tauschen möchte, gibt sie an der Kasse ab und erhält Coupons, mit denen es andere Spielsachen einlösen kann. Zum Abschluss gibt es dann noch eine Kinderdisco.

MÄRCHEN/ANIMATIONSFILM | D, 95 MIN. **ALTERSFREIGABE** | AB 6 JAHREN

Mo 16. Feb.

IM EWZ-UNTERWERK SELNAU

18:30 TÜRÖFFNUNG
20:00 FILMBEGINN

TÜRÖFFNUNG 18:30
FILMBEGINN 20:00

Di 17. Feb.

IM EWZ-UNTERWERK SELNAU



Wes Anderson: **The Darjeeling Limited** (2007 USA)

mit Duftkino von Andreas Wilhelm

In «Darjeeling Limited» begeben sich drei Brüder, die länger nicht mehr miteinander gesprochen haben, auf einen Selbstfindungstrip durch Indien – alles organisiert vom ältesten Bruder Francis. Der jüngste, Jack, hängt noch an seiner Ex-Freundin und lenkt sich mit einem Techtelmechtel mit der Zugbegleiterin ab. Peter hat gerade seine schwangere Frau verlassen und kauft eine Giftschlange. Nach ein paar Tagen eröffnet Francis das Reiseziel, welches Peter und Jack eigentlich gleich zur Umkehr bewogen hätte. Schaffen es die Brüder inmitten von einer fremden Umgebung ihre Differenzen zu begraben? Wes Anderson beweist mit seinem Film «The Darjeeling Limited» wieder einmal ein köstliches Talent für absurde Geschichten und skurrile Situationen.

Andreas Wilhelm, der Parfumeur, arbeitet mit seiner Palette von 1800 Essenzen und verpasst dem Film eine neue Dimension. Das Publikum darf gespannt sein, wie er die Reise und die Düfte Indiens interpretiert.

DRAMA/KOMÖDIE | E/d, 91 MIN. **MIT** | OWEN WILSON, ADRIEN BRODY, JASON SCHWARTZMANN, ANJELICA HUSTON, BILL MURRAY **DÜFTE** | ANDREAS WILHELM



Quentin Tarantino: **Pulp Fiction** (1994 USA)

mit «The Tarantinos» live in Concert

Was braucht man für ein gutes Stück Pulp Fiction (zu deutsch: Schundliteratur)? Ein Gauner-Pärchen, zwei Auftragskiller, eine Uhr, einen Koffer mit geheimnisvoll glänzendem Inhalt, eine Menge Adrenalin in Form einer Spritze, Gespräche über das europäische metrische System von Fastfood und die Gefährlichkeit gewisser Fußmassagen. Dazu ein Bibelzitat, einen versehentlichen Kopfschuss, einen Cleaner, einen Boxer auf der Flucht und die perverse Begegnung mit einem roten Gummiball, göttliche Vorsehung und eine Läuterung. Dank Tarantinos Gabe, seine sprücheklopfenden Helden mit traumwandlerischer Sicherheit in Szene zu setzen, schießt dieser tollkühne Film ein Feuerwerk von Überraschungseffekten ab.

«The Tarantinos» sind keine normale Band: Sie leben und verkörpern die Figuren auf der Bühne, spielen die Soundtracks zu Tarantinos Filmen nach und verbinden dies mit einer Bühnenshow der Extraklasse. Wir sind voller Vorfreude, die Band aus London am ewz.stattkino dabei zu haben!

DRAMA/KOMÖDIE | E/d, 154 MIN. **MIT** | JOHN TRAVOLTA, SAMUEL L. JACKSON, BRUCE WILLIS, UMA THURMAN **MUSIK** | THE TARANTINOS **LINE-UP** | NINA THE NINJA, MR. TNT, MAGIC, KNUCKLES, THE DRAGON, NOSE CANDY ANDY, BUCK BLUE

Damit Sie über Mittag auf
andere Gedanken kommen:
Wir unterstützen das LunchKino.



www.zkb.ch/sponsoring

Das LunchKino im Arthouse Le Paris serviert
jeden Tag um 12.15 Uhr einen cineastischen
Leckerbissen. Tickets gibt's mit einer Karte
der Zürcher Kantonalbank zum halben Preis.

Die nahe Bank



Zürcher
Kantonalbank

TÜRÖFFNUNG 14:45
FILMBEGINN 15:00

Mi 18. Feb.
IM ARTHOUSE LE PARIS

Kinderfilm



Zdeněk Miler:
Der Maulwurf
(1975-97 CZ)
mit Zvieri von der Bäckerei JUNG

Der kleine Maulwurf kommt wieder ins Zürcher Kino! Auch dieses Jahr konnten wir nicht widerstehen 8 Episoden, wie immer zauberhaft gezeichnet, ins Programm zu nehmen. Wäre Zdeněk Miler vor 58 Jahren nicht über einen Maulwurfhügel gestolpert, hätte es die Kultfigur womöglich gar nie gegeben...

Dieses Mal feiert der Maulwurf Geburtstag und fährt mit der U-Bahn. Dazu macht er die Bekanntschaft mit einem Roboter, einem kleinen Hasen und baut im Winter einen Schneemann, der plötzlich zum Leben erwacht.

- Der Maulwurf und die U-Bahn
- Der Maulwurf und die Überschwemmung
- Der Maulwurf und die Geburtstagsfeier
- Der Maulwurf und der Roboter
- Der Maulwurf und der kleine Hase
- Der Maulwurf und der Schneemann
- Der Maulwurf und die Geburt
- Der Maulwurf und die Freundschaft

Passend zu den Episoden hat die Bäckerei JUNG einen Maulwurf-Zvieri kreiert, den wir genüsslich im Kino verspeisen können.

ZEICHENTRICKFILM | OHNE SPRACHE, 44 MIN.

13 ALTERSEMPFEHLUNG | AB 3 JAHREN ZVIERI | BÄCKEREI JUNG

Mi 18. Feb.

IM EWZ-UNTERWERK SELNAU

18:30 TÜRÖFFNUNG
20:00 FILMBEGINN



Spike Jonze: **Her** (2013 USA)

mit Live-Synchronisation und Zwischenwelt-
Performance von kraut_produktion

Kann man eine Beziehung mit einem Betriebssystem führen? Der introvertierte Theodore lebt es uns vor, indem er sich ein neues Betriebssystem kauft, das mehr verspricht als einfach nur ein Betriebssystem zu sein. «Es ist ein Bewusstsein» wird in der Werbung versprochen. Fasziniert und von ständigem Zweifel begleitet, fühlt er sich immer mehr zu Samantha, der Stimme hinter dem OS, hingezogen. Beide entwickeln Gefühle füreinander, sie unternehmen gemeinsam Dinge und er muss sich eingestehen, in Samantha verliebt zu sein. Nur: Sind die Gefühle zu einer virtuellen Person real? Ist künstliche Intelligenz genau das, künstlich oder steckt mehr dahinter?

In feinfühligem Erzählweise hinterfragt der Regisseur die Art eines neuen Beziehungskonstrukts und dank Joaquin Phoenix' meisterhafter Darstellung wird aus der Geschichte ein plausibles Zukunftsszenario. Das Betriebssystem mit der verführerischen Stimme von Samantha wird live synchronisiert und ergänzt von einer krautschigen Zwischenwelt-Performance auf der Bühne. – Must-see!

DRAMA | D, 126 MIN. **REGIE** | SPIKE JONZE **MIT** | JOAQUIN PHOENIX, SCARLETT JOHANSSON, ROONEY MARA, AMY ADAMS **LIVE-SYNCHRONISATION & PERFORMANCE** | KRAUT_PPRODUKTION, MICHEL SCHRÖDER, HERWIG URSIN, THOMAS U. HOSTETTLER UND VIVIAN BULLERT UNTER DER DIREKTION VON DR. MABUSE

14

TÜRÖFFNUNG 18:30
FILMBEGINN 20:00

DO 19. Feb.

IM EWZ-UNTERWERK SELNAU



(1981 F) **Diva**

mit Live-Sound und Bild-Remix
von Cosmopolitan Mir (DJ Lada / VJ Volga)

Ein junger Briefträger in Paris schneidet illegal das Konzert einer Operndiva mit, die jede Aufnahme verweigert. Als eine weitere Tonaufnahme ins Spiel kommt, die einen mächtigen Gangsterboss belastet, muss der naive Opernfan um sein Leben bangen. Regisseur Jean-Jacques Beineix verdichtet New-Wave-Elemente und Traumwelten zu einem supercoolen Thriller. Im Stil des «cinéma du look» mischt er klassische Genres und untermalt diese mit surrealen Motiven.

Wer sagt, die 80er Jahre wären nicht stylish gewesen, wird durch DIVA eines Besseren belehrt. Die filmische Reise durch verfallene Theater, coole Lofts, verlassene Industriebrachen, gespickt mit wilden Verfolgungsjagden und symbolisch-erotischen Anspielungen wird durch den Live-Sound und Bild-Remix von «Cosmopolitan Mir» auf die Spitze getrieben. Der «Look» macht diesen in Vergessenheit geratenen Kultfilm aus: Erweist ihm die Ehre, in dem ihr als Diva, Dandy, Godfather, Gangster oder Agent Teil dieses extravaganten Projekts werdet. Ganz grosses Kino!

MUSIKFILM/THRILLER | F/d, 117 MIN. **REGIE** | JEAN-JACQUES BEINEIX **MIT** | WILHELMENIA FERNANDEZ, FREDERIC ANDREJ, RICHARD BOHRINGER **SOUNDTRACK** | DJ LADA **FILM-REMIX** | VJ VOLGA

15

Im Auge des Betrachters.

smARTEc Veranstaltungstechnik AG

Wässermattstrasse 7 | 5000 Aarau | 062 855 20 55

info@smARTEc.li | www.smARTEc.li

LICHT | AUDIO | MULTIMEDIA | PROJEKTION

TÜRÖFFNUNG 18:30
FILMBEGINN 20:00

Fr 20. Feb.
IM EWZ-UNTERWERK SELNAU



Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain

(2001 F)

mit Live-Performance von Tim & Puma Mimi
und Kati Rickenbach

Amélie Poulain: Wer kennt sie nicht, die quirlige Französin mit ihren Macken und dem ausgeprägten Sinn für die schönen Kleinigkeiten des Lebens? Amélie hat als Kind erst ihren Goldfisch, dann ihre Mutter und schliesslich die Liebe ihres Vaters verloren. Mit 22 Jahren setzt Amélie sich zum Ziel, andere Leute glücklich zu machen. Heimlich greift sie in das Leben ihrer verbitterten Hausmeisterin, ihrer hypochondrischen Arbeitskollegin und ihres Nachbarn mit den gläsernen Knochen ein. Und ihr eigenes Glück? Der Schlüssel dazu könnte Nico sein, der seltsame junge Mann, der die liegen gelassenen Passfotos rund um Photoautomaten sammelt.

«Die fabelhafte Welt der Amélie» ist ein unerschöpflich phantasievoller Film, der das Glück neu zu erfinden scheint und uns an die Magie im Alltag glauben lässt. Live untermalt das stadtbekanntes Duo «Tim & Puma Mimi» mit ihrer spielerisch blubbernden, eigenwillig kurvig-elektroiden J-Pop-Musik den Film. Ergänzt wird das virtuose Zusammenspiel durch die Visualisierungskünste Kati Rickenbachs, eine der originellsten und interessantesten Comiczeichnerinnen Zürichs.

ROMANZE/KOMÖDIE | F/d, 122 MIN. REGIE | JEAN-PIERRE JEUNET MIT | AUDREY TAUTOU, MATHIEU KASSOVITZ, RUFUS, JAMEL DEBBOUZE, LORELLA CRAVOTTA
LIVE-SOUNDTRACK | TIM & PUMA MIMI LIVE-ZEICHNEN | KATI RICKENBACH

JUNG

SEIT 1976

**JUNG der Bäcker
Bimeid de Bescht.**

JUNG & JUNG AG • Bahnhof Eng 8002 Zürich
Limmatplatz 8005 Zürich • Bleicherweg 10 8002 Zürich

TÜRÖFFNUNG 18:00
FILMBEGINN 20:00

Sa 21. Feb.
IM EWZ-UNTERWERK SELNAU



Coen Brothers:

The Big Lebowski

(1998 USA)

mit Dude-look-alike Contest, White Russians
und Kegelbahn

In der Kultkomödie «The Big Lebowski» wird Jeff Bridges zum «Dude» Lebowski. Er ist der Inbegriff eines Nichtstuers und verbringt seine Tage damit, White Russians zu trinken, Joints zu rauchen und mit seinen Freunden Bowling zu spielen. Eines Tages erwarten ihn zu Hause zwei missmutige Geldeintreiber, die ihn mit dem reichen «Big Lebowski» verwechselt haben und nun das Geld fordern, das seine Frau Bunny ihnen anscheinend schuldet. Nachdem sie auf seinen geliebten Teppich uriniert haben, macht sich der beleidigte Dude auf, um von seinem reichen Namensbruder den Schaden ersetzt zu bekommen. Aber damit fangen seine Probleme erst richtig an.

Aufruf an alle: Grabt Eure hässlichsten Bademäntel aus, denn auf den besten Dude-look-alike wartet ein Gewinn! Nehmt ebenfalls Euer Bowlingtäschchen mit, denn in der Halle lassen wir den Geist von Jesus beim Bowling aufleben. Geniesst an dem Abend das süsse Nichtstun und lasst Euch einen White Russian an der Bar mixen!

KOMÖDIE | E/d, 117 MIN. **REGIE** | ETHAN UND JOEL COEN **MIT** | JEFF BRIDGES, JOHN GOODMAN, STEVE BUSCEMI, JULIANNE MOORE, PHILIP SEYMOUR HOFFMAN **HOST** | MARTIN MCCOMBIE

Marthe Keller
(Hanna)

Daphné Baiwir
(Sabeth)

Amanda Barron
(Ivy)

Max Frisch

Homo faber

(drei Frauen)

ein Film von **Richard Dindo**

mit der Stimme von Christian Kohlund

AB 19. FEBRUAR IM KINO

365 / 14-22 Uhr

Zähringerstrasse 37

8001

Zürich

LES VIDEOS

Der Filmverleih Im Niederdorf



Eventservice à la carte

Ihr Erfolg!

www.zeitpol.ch

1. VORSTELLUNG 11:00

2. VORSTELLUNG 14:00

TÜRÖFFNUNG 30MIN. VOR VORSTELLUNG

SO 22. Feb.

IM EWZ-UNTERWERK SELNAU



Kinderklassiker:

(2009 GB/D)

Der Grüffelo

Kinderfilm mit Lesung von Stefan Kamhuber

Im tiefen, tiefen Wald lebt eine kleine kluge Maus. Auf der Suche nach Nüssen begegnet sie im Wald nacheinander drei gefährlichen Tieren. Der Fuchs, die Eule und auch die Schlange würden die Maus nur allzu gerne fressen. Aber die schlaue Maus erzählt ihnen von ihrem unheimlich furchteinflössenden Freund – dem Grüffelo! Der grosse Wald ist voller Gefahren. Da ist es gut, wenn man einen starken Freund hat. Und wenn man keinen hat, muss man einen erfinden. Die kleine Maus droht jedem, der sie fressen will, mit dem schrecklichen Grüffelo. Dabei gibt's Grüffelos doch gar nicht... Oder etwa doch? «Der Grüffelo» genießt Kultstatus: Eine kleine Maus setzt sich mit Hilfe ihrer Fantasie gegen ihre Feinde durch. Die Botschaft für die kleinen Mäuse da draussen ist, dass man der Feindseligkeit der Umwelt am besten mit Köpfchen begegnet.

Exklusiv im Rahmen von ewz.stattkino wird das Buch vorgelesen und im Anschluss der Film gezeigt.

ANIMATIONSFILM | D, 30 MIN. LESUNG | 10 MIN. REGIE | MAX LANG, JAKOB SCHUH SPRECHER | CHRISTIAN ULMEN, HEIKE MAKATSCH, WOLFGANG HESS U.A. LESUNG | STEFAN KAMMUBER OHNE ALTERSBESCHRÄNKUNG



Anthony Minghella:
The Talented Mr. Ripley (1999 USA)
mit Lesung von Miriam Japp

Tom Ripley würde gerne zu den Reichen und Schönen dieser Welt gehören. Da kommt ihm das Angebot sehr gelegen, dass er den Millionärssohn Greenleaf von Italien zurück nach Hause lotsen soll. Also macht er sich auf und gibt sich dort als alten Schulfreund aus. Dickie Greenleaf genießt jedoch sein luxuriöses Dolce-far-niente-Leben mit seiner Verlobten und denkt nicht daran, dieses aufzugeben. Tom freundet sich mit dem hedonistischen Paar an und fühlt sich sogar zu beiden hingezogen. Langsam wächst in ihm ein teuflischer Plan, wie er seinen sozialen Status verbessern könnte...

Als Vorlage des Films diente Patricia Highsmiths gleichnamiger Roman aus dem Jahr 1955, welcher psychologisch sensibel eine Verbrecherkarriere beschreibt. Miriam Japp, Schauspielerin im In- und Ausland und regelmässig zu sehen in Theater-, Film- und Fernsehproduktionen, liest Passagen aus dem spannenden Kriminalroman und lässt uns mitfiebern.

KRIM/DRAMA | E/d, 139 MIN. **REGIE** | ANTHONY MINGHELLA **MIT** | MATT DAMON, JUDE LAW, GWYNETH PALTROW, CATE BLANCHETT, PHILIP SEYMOUR HOFFMAN
LESUNG | MIRIAM JAPP **IN ZUSAMMENARBEIT MIT** | DIOGENES UND DEM LITERATURHAUS ZÜRICH



Mexikanischer Abend:
Frida (2002 USA)
Kulinarisch interpretiert von MARÍA DOLORES

Sinnlich, farbenfroh, originell und voller Leidenschaft. – «Frida» ist das kunstvoll inszenierte Portrait der legendären mexikanischen Malerin Frida Kahlo. In der Titelrolle spielt die temperamentvolle Salma Hayek. Der Film begleitet die Künstlerin von den ersten Versuchen als Malerin bis zu ihrem Tod mit 47 Jahren. In ihren Bildern drückt sie ihre Emotionen aus, gnadenlos ehrlich und oft schockierend. Durch ihre komplizierte Beziehung zu ihrem Mentor und Ehemann Diego Rivera, ihr verbotenes Verhältnis mit Leo Trotzki und letztlich durch ihre provokativen Beziehungen zu Frauen, führte Kahlo ein kompromissloses Leben.

Frida Kahlos Leben wurde schon mit der mexikanischen «Nationalsauce» Mole verglichen. Dazu gehören Chilis, die wie Frida «dunkel, temperamentvoll, manchmal schmerzhaft» sein können, Nüsse (reichhaltig mit erdiger Note), Zimt (exotisch, kräftig, stolz), Rosinen, Knoblauch, Zwiebeln (süss, beharrlich, scharf) und Kakao (süchtig machend und berauschend). In der Pause offeriert MARÍA DOLORES eine kleine Kostprobe ihrer Mole. Ein ganzheitliches, genussliches Erlebnis für Auge, Nase und Gaumen!

SPIELFILMPORTRAIT | E/d, 123 MIN. **REGIE** | JULIE TAYMOR **MIT** | SALMA HAYEK, ALFRED MOLINA, GEOFFREY RUSH, ASHLEY JUDD, ANTONIO BANDERAS
KULINARISCHER ZUSATZ | MARÍA DOLORES



Ihr VIP-Pass

Mit der CARTE BLANCHE können Sie immer wieder von exklusiven Angeboten profitieren. Ob Film und Theaterpremieren, attraktive Verlosungen oder Sondervorstellungen nur für CARTE BLANCHE Inhaber. Mit der CARTE BLANCHE bleiben Sie am Geschehen dran. Bei Fragen: Tel. 0848 848 840 oder www.tagesanzeiger.ch/carteblanche

TagesAnzeiger | Du bist, was du liest.

TÜRÖFFNUNG 18:30
FILMBEGINN 20:00

Mo 23. Feb.
IM EWZ-UNTERWERK SELNAU



Fatih Akin: Gegen die Wand

(2004 D/TR)

mit Live-Soundtrack von Whistler & Hustler

Die explosive Begegnung und darauf folgende Beziehung zweier Aussenseiter, die die Form einer surrealistischen amour fou annimmt. Fatih Akins Geschichte beginnt zunächst scheinbar ganz ohne Verrücktheit mit einer Vernunftehe zwischen zwei Losern: Cahit hat sein Auto betrunken gegen die Wand gefahren; Sibel hat sich die Pulsadern aufgeschnitten. Im Krankenhaus lernen sie sich kennen. Sibel sieht in einer Scheinehe die einzige Möglichkeit, ihrer traditionellen Familie zu entkommen. Cahit willigt ein. Doch als Sibel weiterhin durch die Clubs zieht, wird Cahit zum eifersüchtigen Ehemann. Kompliziert wird diese Liebesgeschichte, da Akin sie in Deutschland unter türkischen Migranten spielen lässt, die täglich mit Diskriminierungen konfrontiert sind.

«Whistler&Hustler», das ist das stadtbekannte Duo Stefan Rusconi und Ephrem Lüchinger. Mit ihren akustischen und elektronischen Soundcollagen zwischen John Cage, Flying Lotus, Eric Satie und dem mad punk-impro-funk von Rip Rig & Panic werden sie mit grosser Lust dem Film ein neues, zeitgenössisches und faszinierendes Musikkostüm verpassen. Wir dürfen gespannt sein!

DRAMA | D, 121 MIN. **MIT** | BIROL ÜNEL, SIBEL KEKILLI, CATRIN STRIEBECK, MELTEM CUMBUL, ZARAH MCKENZIE, STEFAN GEBELHOFF **LIVE-SOUNDTRACK** | WHISTLER&HUSTLER: EPHEM LÜCHINGER, STEFAN RUSCONI



A L I V E
Kulturwerbung
www.alive.ch

film.ch

Di 24. Feb.

IM EWZ-UNTERWERK SELNAU

18:30 TÜRÖFFNUNG
20:00 FILMBEGINNTÜRÖFFNUNG 20:00
FILMBEGINN 20:30**Di 24. Feb.**

IM ARTHOUSE LE PARIS

mit
Skor

Tinguely dä Chnäch & Crazeebo

La Haine (1995 FR)

mit Skor, Tinguely dä Chnäch und Crazeebo

Ein Tag im Leben von Vinz, Hub und Saïd. Ihr Revier ist ein Pariser Vorort. In abgebrannten Sporthallen, auf den Strassen und in tristen Sozialbauten hören sie Musik, rauchen Joints, spielen Katz und Maus mit den Ordnungshütern. Nach einem Strassenkampf wird ihr 16-jähriger Kumpel Abdel lebensgefährlich verletzt. Während dieser Konfrontation hat ein Polizist seine Waffe verloren. Und diese wird zum vierten Protagonisten, denn Vinz hat Rache geschworen, sollte Abdel sterben.

Mathieu Kassovitz entwickelt ein bedrückendes Szenario vom Leben in den Banlieues, in denen die Jugendlichen einer hoffnungslosen Zukunft entgegensehen. Die präzise Inszenierung analysiert schonungslos die soziale Zeitbombe und verdichtet die zentralen Themen Gewalt, Solidarität und Ohnmacht zu eindringlichen Bildern. Ein äusserst atmosphärisches Werk, auch nach 20 Jahren aktuell, welches nun im Rahmen von ewz.stattkino vom Rapper Skor und seinen Komplizen Tinguely dä Chnäch und Crazeebo neu interpretiert wird. Drei unterschiedliche Persönlichkeiten, drei verschiedene Antworten auf den Hass – im Film, wie auch auf der Bühne. Wir dürfen gespannt sein, wie unsere stadtbekanntesten Strassenrapper das Pariser Banlieu-Drama interpretieren.

DRAMA | F/d, 96 MIN. **REGIE** | Mathieu Kassovitz **MIT** | Vincent Cassel, Hubert Koundé, Saïd Taghmaoui, Abdel Ahmed Ghili **NEU-VERTONUNG** | Skor, Tinguely dä Chnäch und Crazeebo

26

★★★
Patrick Zbinden
Fabian Fuchs

(2004 USA)

Catwoman

Kulinarisch lasziv interpretiert von
Fabian Fuchs & Patrick Zbinden

Miau, fauch, kratz - Längst nicht alle wissen, dass Catwoman in den 1940er Jahren als Gegnerin von Batman ihre Comic-Karriere startete. Erst Jahre später wurden sie ein Paar und hatten gemeinsame Auftritte u.a. auch in Comicverfilmungen. Doch dies ist eine andere Geschichte. Im Film von Pitof orientiert sich der Regisseur nur vage an den Comicvorlagen. Erzählt wird eine eigenständige Geschichte: Die Werbedesignerin Patience Hedare, gespielt von Halle Berry, wird nach ihrer Ermordung von einer altägyptischen Katze wieder zum Leben erweckt. Nun beginnt ihre Suche nach dem Mörder, bei der sie sich zur verführerischen Katzenfrau in Lack und Leder wandelt. Ebenfalls verführerisch und gleichzeitig hochgradig amüsant wird die kulinarische Umsetzung der Comicverfilmung von Sternekokh Fabian Fuchs (Restaurant Equi-Table) und Sensoriker Patrick Zbinden sein. Bei ihren kulinarischen Interpretationen wird nicht der Film im eigentlichen Mittelpunkt stehen, sondern die Häppchen, die in regelmässigen Abständen für verführerischen Genuss sorgen. Zuschauerinnen in Catsuits sind willkommen, für Vegetarier ist der Film hingegen nicht geeignet. Schnurr!

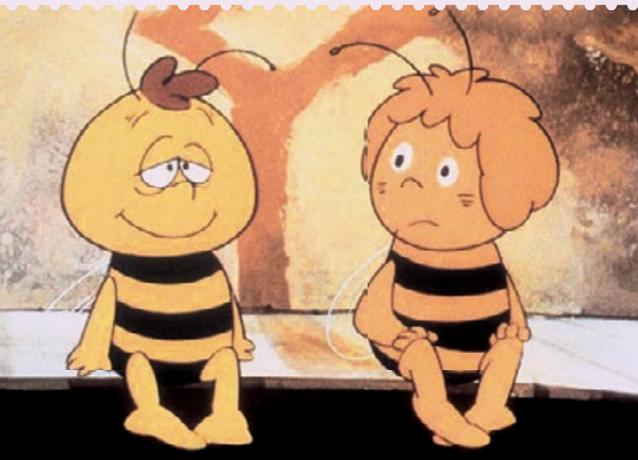


COMICVERFILMUNG | E/d, 104 MIN. **REGIE** | PITOF **MIT** | HALLE BERRY, SHARON STONE, BENJAMIN BRATT **KULINARISCHER ZUSATZ** | FABIAN FUCHS, STERNEKOCHE UND PATRICK ZBINDEN, SENSORIKER

27

Mi 25. Feb.
IM ARTHOUSE LE PARIS

14:30 TÜRÖFFNUNG
15:00 FILMBEGINN



Kinderfilm:
Biene Maja (1975 D/AT/JP)
mit Zvieri von der Bäckerei JUNG

Wer kennt sie nicht, die kleine Biene Maja? Die unternehmungslustige und neugierige Biene, die Spass haben will und manchmal ihre Lehrerin zur Verzweiflung treibt. Zusammen mit ihrem faulen Schulfreund Willi, dem Grashüpfer Flip und dem Regenwurm Max erlebt Maja viele spannende Abenteuer und führt den Kindern ihre bunte Wald- und Wiesenwelt vor.

Am ewz.stattkino zeigen wir 3 Episoden der Kultserie aus den 70ern. Dazu gibt es noch einen feinen Zvieri von der Bäckerei JUNG. Für die Kleinen ein neues Erlebnis und für die Eltern ein nostalgisches Zurückblicken auf die schönen Kindertage – denn wir alle lieben MAJA!

ZEICHENTRICKFILM | D, 75 MIN. **REGIE** | HIROSHI SAITÔ, SEIJI ENDÔ **SPRECHER** | SCARLET CAVADENTI, EBERHARD STORECK, MANFRED LICHTENFELD, BERNO VON CRAMM **ALTERSEMPFEHLUNG** | AB 3 JAHREN **ZVIERI** | BÄCKEREI JUNG

TÜRÖFFNUNG 18:30
FILMBEGINN 20:00

Mi 25. Feb.
IM EWZ-UNTERWERK SELNAU



Knight Rider meets
Baywatch

(1982-86/1989-2001 USA)

mit Live-Synchronisation von Boni Koller, Fabienne Hadorn, Samuel Kübler und Elena Mpintsis

«Ein Auto, ein Computer, ein Mann. Knight Rider» Diese Zeile aus dem Vorspann lässt alte Bubenträume wieder aufleben. In «Knight Rider» stellt sich Michael Knight täglich gegen die Mächte des Bösen und kann auf die loyale Unterstützung seines Superautos K.I.T.T. zählen. Zusammen gehen sie durch dick und dünn und legen den Ganoven das Handwerk.

Drei Jahre später taucht David Hasselhoff als Mitch Buchannon in Baywatch wieder auf. Das Rauschen des Meeres, die knappen Bikinis und die gestählten Körper liessen «Baywatch» zu der erfolgreichsten Serie aller Zeiten werden. Übermütige Schwimmer, aggressive Haie und die Jagd auf Ganoven sind an der Tagesordnung, doch die Rettungsschwimmer scheinen jeder brenzlichen Situation gewachsen zu sein – und dies immer sexy, gut gelaunt und braun gebrannt.

Das ist gefundenes Fressen für eine Totalrevision vom Synchronisationsteam um Boni Koller. Gespannt darf man auf die neuen Dialoge und Plots sein, die sie den Episoden verpassen. Geniessen wir die Serien, von denen wir nie zugeben würden, dass sie uns damals vor die Glotze gelockt haben. Lacher garantiert!

DO 26. Feb.

IM EWZ-UNTERWERK SELNAU

18:30 TÜRÖFFNUNG
20:00 FILMBEGINN

Joseph Kosinski: **Tron Legacy** (2010 USA)

mit der Tanztruppe CONTRAST

Fast 30 Jahre nach dem ersten TRON (1982) kehrt Jeff Bridges als Kevin Flynn im Sequel TRON Legacy auf die Leinwand zurück. Die geniale Tricktechnik lässt ihn völlig faltenlos erscheinen und als unbarmherzigen Herrscher über sein Cyberuniversum regieren. Sein Sohn tritt ungewollt in dessen Fusstapfen, landet plötzlich in der digitalen Welt und konfrontiert ihn mit seinem Verschwinden... Die Gladiatorenspiele, die futuristischen Rennmaschinen, die reduzierten Kostüme und das Lichtdesign sind visuell stark umgesetzt und heben das surreal-digitale Ambiente auf ein neues Level.

Das Electro-Duo «Daft Punk» liefert mit pumpenden Beats und Synthiehymnen den perfekten Soundtrack für die Tanztruppe CONTRAST. Die sechs Jungs mischen gekonnt verschiedene Tanzstile wie Breakdance, Abstract und Modern zu einer neuen Form. Akrobatische Elemente oder Yoga-Figuren geben ihrer Show das gewisse Etwas, das sie u.a. zu den Publikumsseigern von «Zürich tanzt 2013» werden liess. Am ewz.stattkino interpretieren CONTRAST live auf der Bühne einzelne Szenen und geben dem Film einen neuen Twist.

SCI-FI | E/d, 125 MIN. **REGIE** | JOSEPH KOSINSKI **MIT** | JEFF BRIDGES, GARRETT HEDLUND, OLIVIA WILDE, JAMES BOXLEITNER, JAMES FRAIN **TANZTRUPPE** | CONTRAST • BJÖRN BUZ MEIER, SACHA LEBERT, JULIO ENEBELLO, BON WONGWANNAWAT, OLIVER MALIGDEM, HENRY MONSANTO

30

TÜRÖFFNUNG 18:00
SALSA-CRASHKURS 18:15
FILMBEGINN 20:00**Fr 27. Feb.**

IM EWZ-UNTERWERK SELNAU

Salsa in the City!



Schweizer Premiere: **Sex, Love and Salsa** (2013 USA)

mit Salsa-Crashkurs und Live-Musik von El Zorro y su Clan

Julian Suarez, 29, Single, Womanizer und begeisterter Salsatänzer. Er liebt die Frauen, alle Frauen, und die Latinoclubs von New York sind sein Jagdrevier. Als er beschliesst, sein Liebesleben filmisch zu dokumentieren, steht er mit drei Frauen in einer lockeren Beziehung. Da ist einerseits die junge Genny, die sich Hals über Kopf in ihn verliebt und ihn sogleich als ihren Freund bezeichnet. Seine beste Freundin und Affäre Ingrid – 38, verwegene, intellektuell und unabhängig – möchte ein Kind von ihm. Bei der feurigen Tänzerin Maria-Lara, die ihn am meisten reizt, dümpelt er ungewollt in der «friends zone». Wird sich Julian am Ende für eine entscheiden?

Anlässlich der Schweizer Premiere freuen wir uns, den Regisseur Adrian Manzano am ewz.stattkino begrüßen zu dürfen! Kurz nach Türöffnung laden wir zum Salsa-Crashkurs mit Dodo Usteri und Frank Vega ein. Nach dem Film spielt die Band «El Zorro y su Clan» heisse kubanische Rhythmen, die zum Tanzen einladen. Wer sich traut, fordert Adrian Manzano zum Tanz auf!

DRAMA | E, 90 MIN. **REGIE** | ADRIAN MANZANO **MIT** | ADRIAN MANZANO, VANEK ECHEVERRIA, SUSAN QUINN, GABRIELLE RUIZ, SOFIA RODRIGUEZ **LIVE-MUSIK** | EL ZORRO Y SU CLAN **TANZKURS UND PERFORMANCE** | DODO USTERI, FRANK VEGA • DANZAMANIA

31





100%

**Ab 2015. ewz liefert 100%
erneuerbare Energie.**



Ein Unternehmen
der Stadt Zürich

TÜRÖFFNUNG **18:30**
FILMBEGINN **20:00**

Sa 28. Feb.
IM EWZ-UNTERWERK SELNAU



(1971 USA/GB)

Vanishing Point

mit Radio GDS.FM live on air

Kowalski ist Vietnamkriegsveteran, Ex-Polizist und Ex-Rennfahrer in einer Person – ein Archetyp des amerikanischen Films. Er liefert aufwendig getunte Musclecars in die entlegensten Winkel der USA und schliesst Wetten ab, in welcher Zeit er die jeweiligen Strecken zurücklegen wird. Bei seiner letzten Fahrt verfolgt ihn die Polizei auf dem Weg nach Kalifornien. Es beginnt ein wahnwitzig sinnloses Rennen gegen die Zeit, gegen alle Verkehrsregeln und quer durch die Wüste Nevadas.

Doch der blinde Radio-DJ Super Soul hilft: Er hört den Polizeifunk ab und gibt Kowalski über das Radio Tipps und Infos zu seinen Verfolgern. Nichts scheint diesen mehr aufhalten zu können, denn hinter ihm steht eine ganze (Radio-)Nation, die mit ihrem neuen Helden fiebert.

Ein gefundenes Fressen für Radio GDS mit ihrer reichhaltigen Plattensammlung. DJs von GDS.FM verpassen dem Film einen rasanten Soundtrack – live on air und kommentiert von Chrigi G.us Z. Nach dem spannungsgeladenen Filmvergnügen gibt's Musik und Drinks an der Bar...

ACTION | E/d, 99 MIN. **REGIE** | RICHARD C. SARAFIAN **MIT** | BARRY NEWMAN, CLEAVON LITTLE, DEAN JAGGER, VICTORIA MEDLIN, PAUL KOSLO, BOB DONNER, TIMOTHY SCOTT, GILDA TEXTER, **RADIO** | GDS.FM

Huber



Getränkehandlung AG

huber-getraenke.ch
bestellungen@huber-getraenke.ch

Allmendstrasse 91 8041 Zürich
Telefon 044 485 45 00
Telefax 044 480 04 72

**FRAU
GEROLDS
WINTER
STUBE**



**NOCH BIS
FEBRUAR**
CHÄS MIT
FONDUE
CHINOISE
CHEMINÉE
GLÜHWEIN
LIND MEHR...



Täglich ab 18:30 Uhr*
im ewz-Unterwerk Selnau



Restaurant & Barbetrieb am Festival

Tischreservierungen unter: 044 260 99 90
oder Mail an: office@ewz.stattkino.com

Bevor die Filmspule ins Rollen kommt und die Künstler/innen des Abends die Bühne betreten, verwöhnen wir Sie in der Halle des ewz-Unterwerk Selnau mit einem kulinarischen Angebot. Ab 18:30 Uhr* heisst es Vorhang auf für einen Klassiker aus der Küche und einen Kultdrink an der Bar.

* Achtung: 14./21./27. Februar, bereits um 18:00 Uhr

SUSHI-STAND VON NIPPON FOOD

Sushi
Misosuppe
Salate



PASTA-STAND VON RESTAURANT COMMIHALLE

Pastagerichte
Panini
Glacé



FESTIVALBAR VON ALPENBLICK / LINK&MAURER

Grosse Auswahl an Drinks
Snacks



Auserlesene Weine von Smith&Smith **SMITH & SMITH**

14. bis 28. Februar 2015
im ewz-Unterwerk Selnau und Arthouse Le Paris

ewz.stattkino'15

INFOS UND RESERVATIONEN

Tel.: 044 260 99 90 oder
office@ewz.stattkino.com

VORVERKAUF (ab 2. Jan. 2015)

www.ewz.stattkino.com, www.arthouse.ch
und in allen Arthouse-Kinos

Öffnungszeiten Arthouse Kinos: Mo bis Do ab 11:00,
Fr bis So ab 10:00

ABENDKASSE

ewz-Unterwerk Selnau

Selnaustrasse 25, 8001 Zürich, Abendkasse,
Restaurant- und Barbetrieb ab 18:30 Uhr offen
(14./21./27. Feb. ab 18:00 Uhr)



Versand unterstützt durch
Stadt Zürich Kultur

aroma

BECK @ FRIENDS
FILM COMMUNICATIONS

Dimacter
Software



mein Buch **orell.
füssli**

watson

ZÜRITIPP

ewz

Die Energie

ewz.stattkino.com